

# **IMPLANTATION D'UN ESPACE CULTUREL ET D'ANIMATION TOURISTIQUE À MORTAGNE SUR GIRONDE**

ETUDE DE FAISABILITE



Ce document propose une synthèse de l'étude sollicitée par l'OTC et la Mairie de Mortagne sur Gironde pour accompagner la réflexion sur le devenir de la salle de l'ancien Cinéma de Mortagne sur Gironde.

Cette étude a été menée entre Décembre 2023 et Juin 2024.



# ENJEUX

RÉHABILITER UN ÉQUIPEMENT PUBLIC EN COEUR DE BOURG



Le site d'étude, situé au **COEUR** de la **Grande Rue historique** de Mortagne-sur-Gironde, offre une opportunité pour **revitaliser le centre bourg** en créant un **espace de rencontre dynamique et essentiel à l'animation piétonne** du quartier.



## METHODOLOGIE



### CONTEXTE

Analyse du site à l'échelle du centre bourg

### ÉTAT DES LIEUX DU BÂTI

Faiblesses et Potentialités

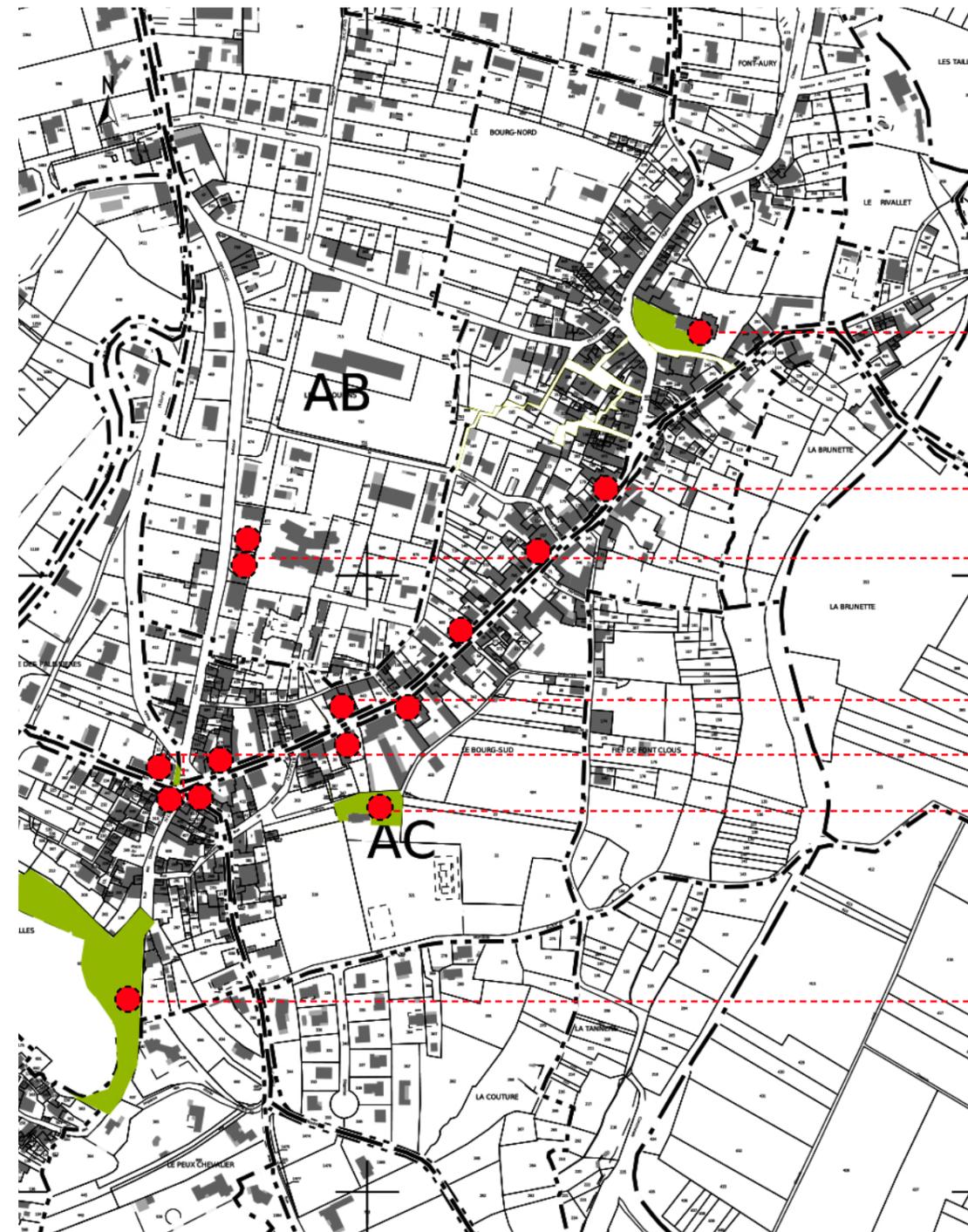
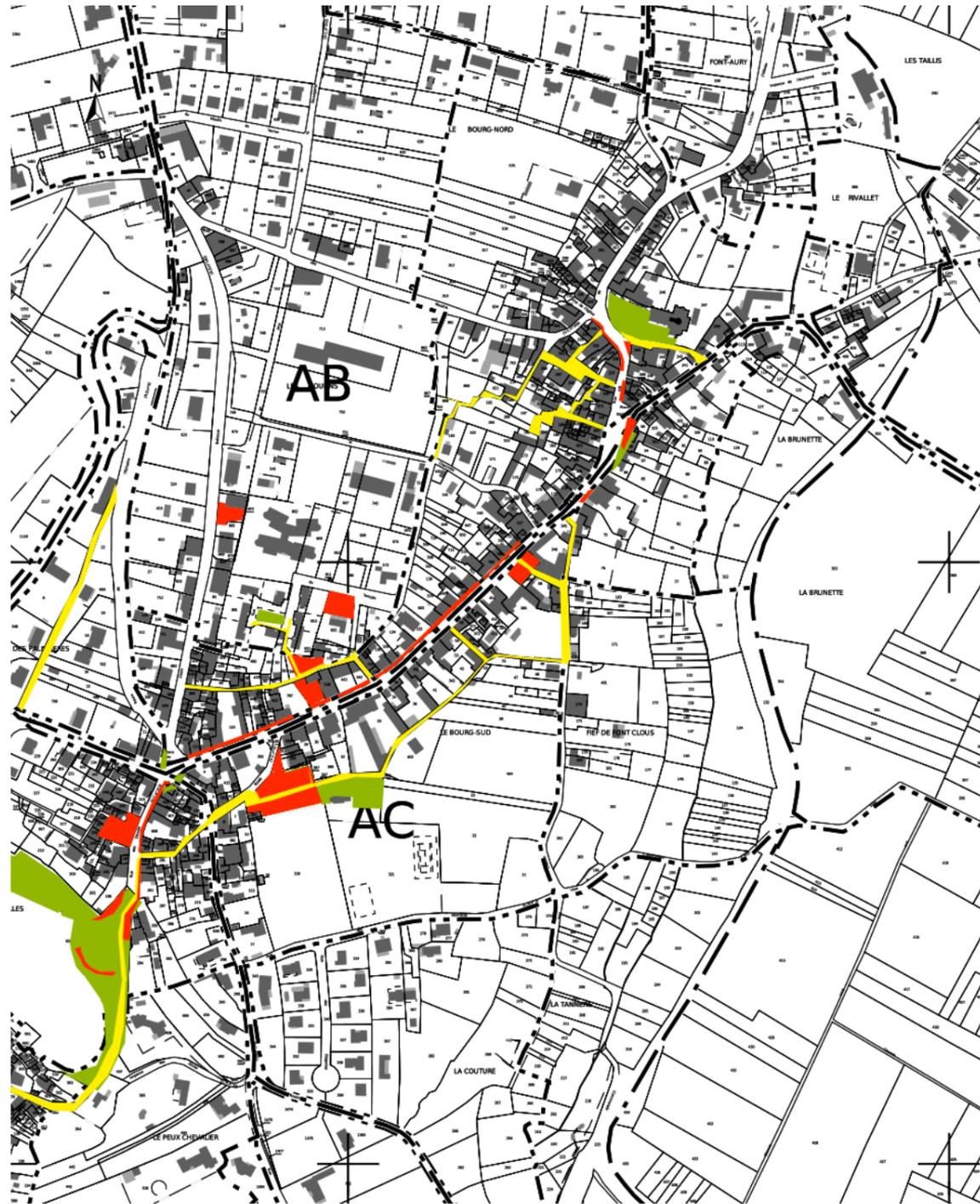
### DÉMARCHE DE CONCERTATION

Enquête sociale et identifications des usages



# 1 CONTEXTE

ANALYSE A L'ECHELLE DU CENTRE BOURG



EGLISE

COMMERCES

COMMERCES

SALLE ANCIEN CINEMA  
ECOLE BIBLIOTHEQUE

COMMERCES

PLATEAUX SPORTIFS

MARCHE  
HEBDOMADAIRE

CARTE DES USAGES CENTRE BOURG



ESPACE DE VIE PUBLIC CENTRE BOURG



# 1 CONTEXTE

ANALYSE A L'ECHELLE DU CENTRE BOURG



Association Les Charmilles

Commerces / Services

Mairie

Ecole / Centre de loisirs / Bibliotheque

Commerces / Services

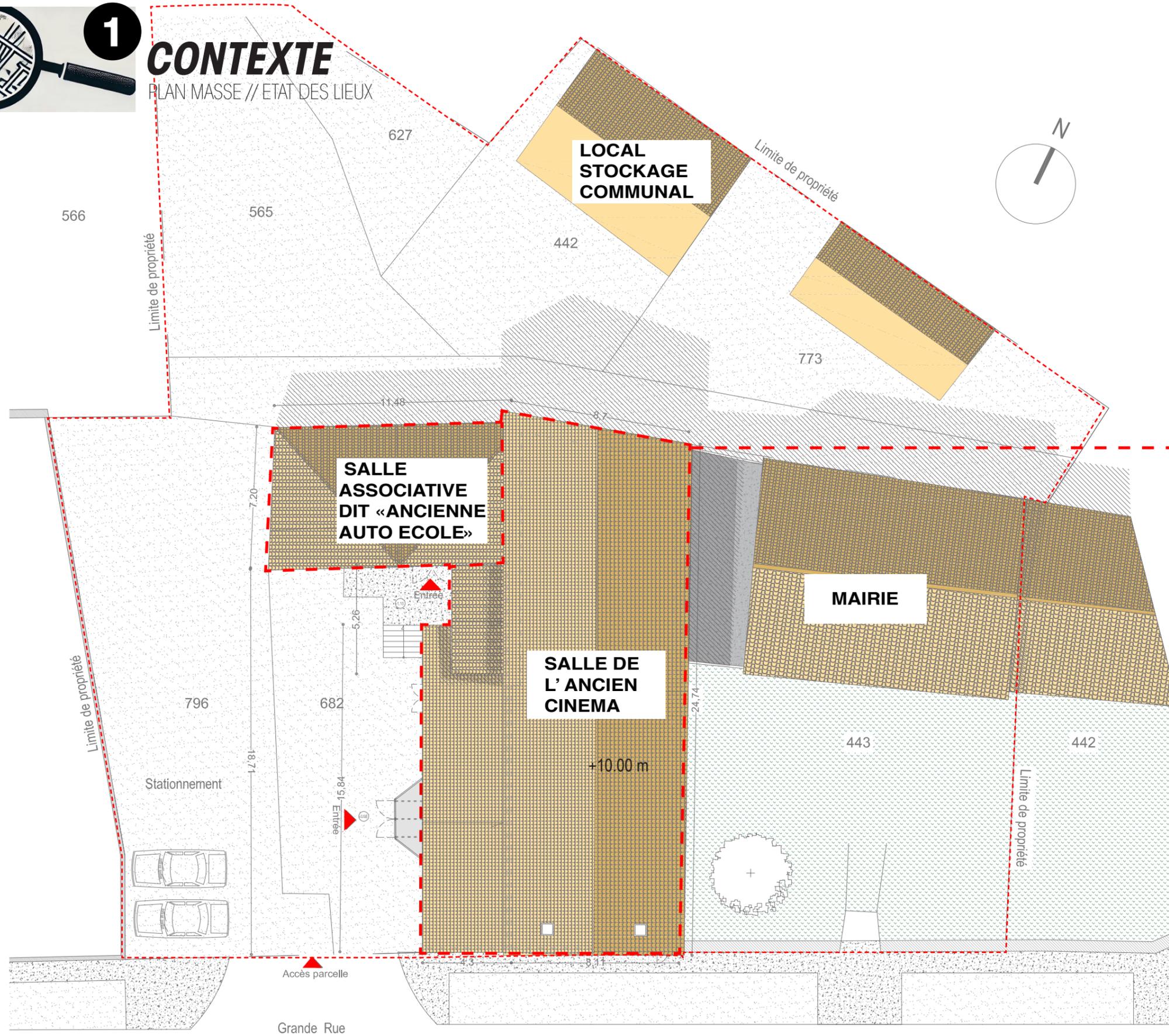
Espace de loisirs / skatepark

S : +/- 1600m<sup>2</sup>



# 1 CONTEXTE

PLAN MASSE // ETAT DES LIEUX



19, Grande Rue  
17120 MORTAGNE  
SUR GIRONDE  
Section: AB  
Parcelles concernées par l'étude :  
128,682,796  
Superficie:  
734 m<sup>2</sup>



# 1 CONTEXTE

FAÇADES & ABORDS

FAÇADE OUEST - ANCIENNE SALLE DU CINÉMA



FAÇADE SUD - SALLE ASSOCIATIVE



FAÇADE SUD - ANCIENNE SALLE DU CINÉMA



- 1 SÉCURISER LES ABORDS DU SITE ET PERMETTRE SON OUVERTURE SUR L'EXTÉRIEUR**
- 2 RENOVER LES FACADES SELON LEUR NATURE ET MODIFIER / CREER DES OUVERTURES SELON LES USAGES**
- 3 METTRE EN SCÈNE ET IDENTIFIER LE SITE DEPUIS LA FACADE PIGNON SUR RUE**
- 4 ISOLER LES FAÇADES PAR L' EXTERIEUR : UNE SOLUTION ADAPTEE A LA REQUALIFICATION DE LA FAÇADE TOUT EN AMELIORANT SON BILAN THERMIQUE**



# 1 CONTEXTE

FAÇADES & ABORDS

## FAÇADE EST - MITOYENNE MAIRIE



**5** CONSERVER LA MITOYENNETÉ SANS COMMUNICATION ENTRE MAIRIE ET SALLE AFIN DE GARANTIR LA DISTINCTION DES EQUIPEMENTS ET UNE BONNE ISOLATION ACOUSTIQUE + POSSIBILITE D'AJOUTER OUVERTURE EN PARTIE HAUTE POUR ECLAIRAGE NATUREL

**6** REPOSITIONNER LES ACCÈS DES ESPACES TECHNIQUES

## FAÇADE NORD



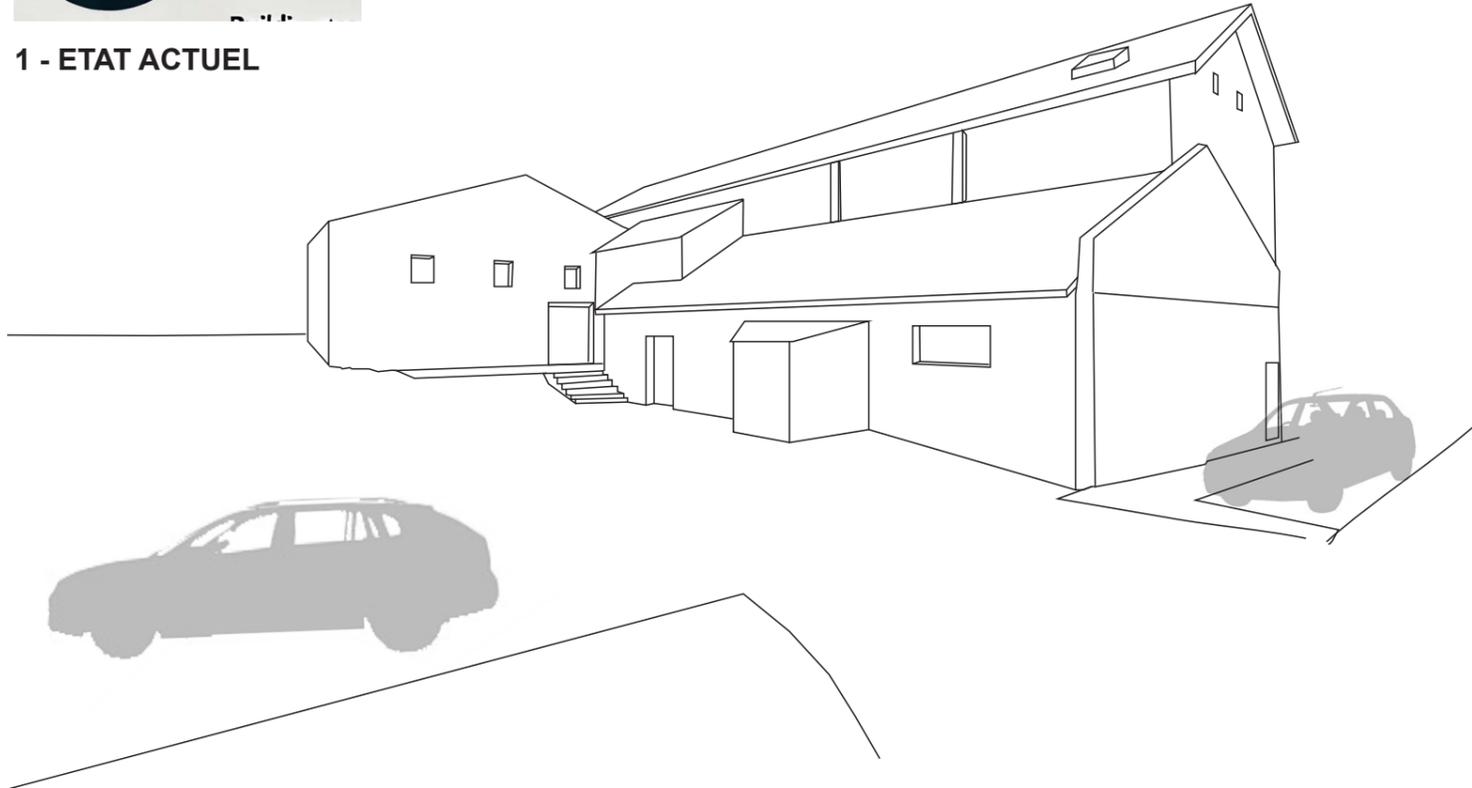


1

# SCENARIO

TRAITEMENT DES ABORDS

## 1 - ETAT ACTUEL

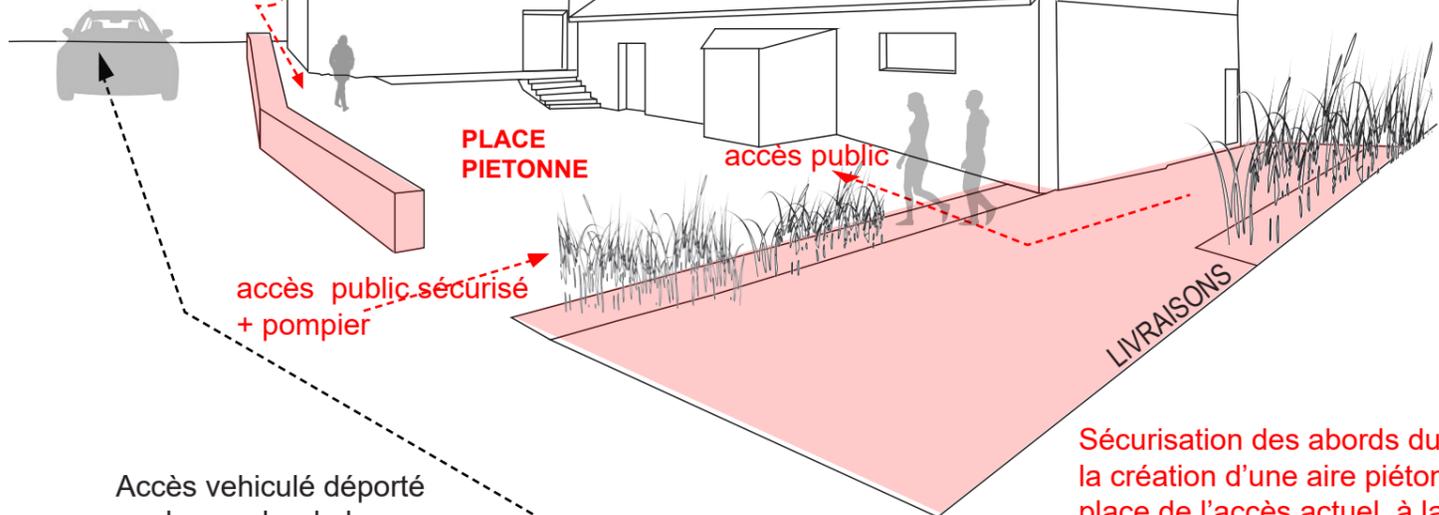


## 2 - TRAITEMENTS DES ABORDS ET ACCES AU BATIMENT

**SECURISATION DES ACCES**

**AIRE PIETONNE DEDIEE AU BATIMENT**

accès de service  
arrière du bâtiment  
Rampe PMR



PLACE  
PIETONNE

accès public

accès public sécurisé  
+ pompier

LIVRAISONS

Accès véhiculé déporté  
sur la gauche de la  
parcelle et pouvant être  
conservé selon usages

Sécurisation des abords du bâtiment par la création d'une aire piétonne en lieu et place de l'accès actuel à la parcelle. Cet espace pourra éventuellement permettre les livraisons / déchargement minute pour la Coop ou les besoins du site.



# SCENARIO

TRAITEMENT DES ABORDS ET FACADES

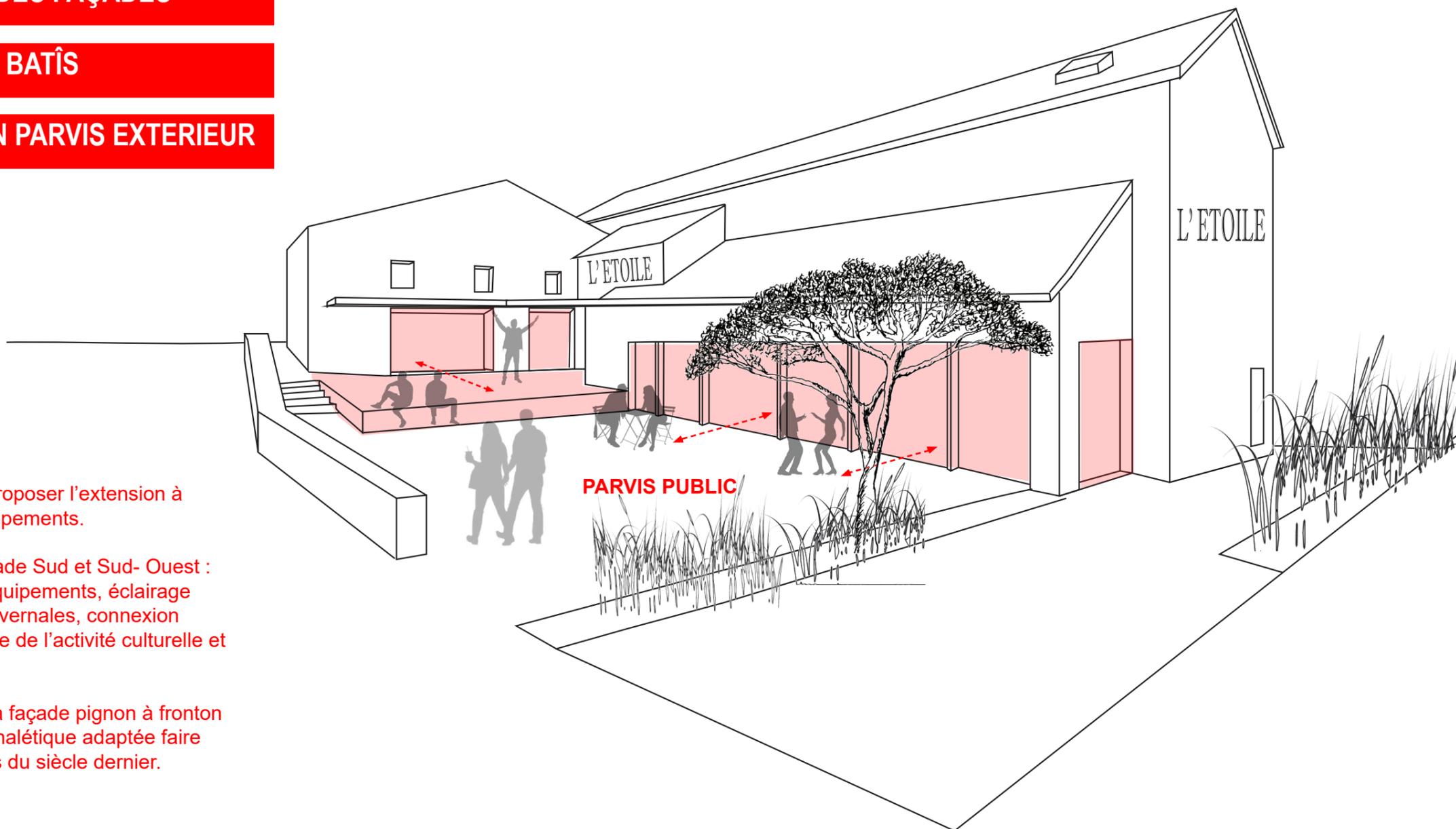
ISOLATION THERMIQUE DES FAÇADES

CREATION D'OUVERTURES & PROTECTION

HOMOGENÉISATION DES FAÇADES

IDENTIFICATION DES BATÎS

AMENAGEMENT D'UN PARVIS EXTERIEUR



Qualification du parvis pour proposer l'extension à l'extérieur de l'usage des équipements.

Création d'ouvertures en façade Sud et Sud- Ouest : Redéfinition des accès aux équipements, éclairage naturel, apport des calories hivernales, connexion avec l'extérieur, mise en scène de l'activité culturelle et associative.

Identification : Le gabarit de la façade pignon à fronton de la salle, peut avec une signalétique adaptée faire référence à celui des cinémas du siècle dernier.



# ETAT DES LIEUX BÂTIS

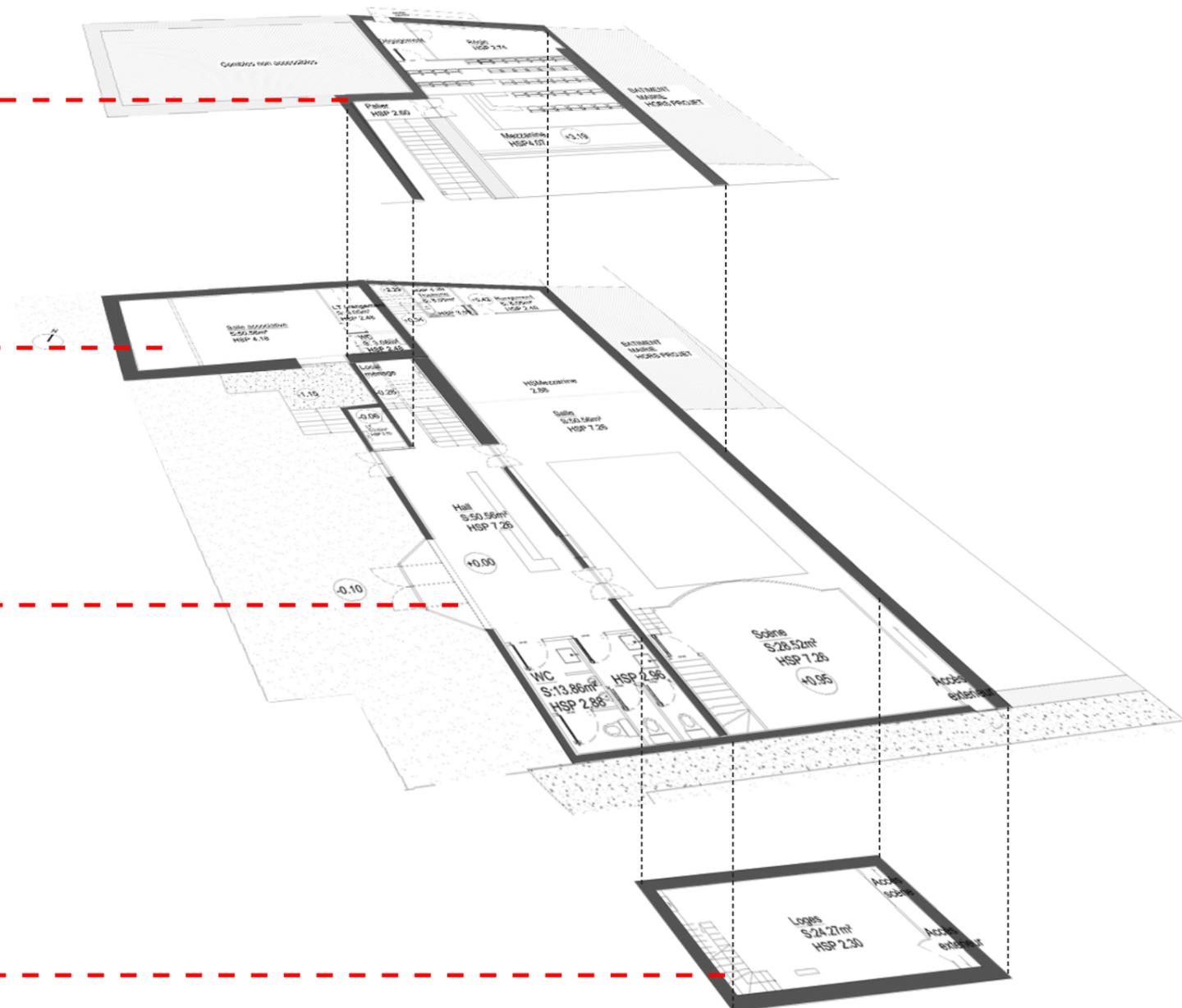
IDENTIFICATION DES NIVEAUX ET SURFACES

**R+1** MEZZANINE 44 PLACES ASSISES  
REGIE

**RDC** SALLE ASSOCIATIVE 50m<sup>2</sup>

**RDC** HALL 42m<sup>2</sup>  
SALLE 125m<sup>2</sup> + SCENE 29m<sup>2</sup>

**R-1** LOGES 24m<sup>2</sup>





## ETAT DES LIEUX

HISTORIQUE



### Plusieurs tranches de constructions.

- La **salle associative** avec une maçonnerie en pierre moellon, la charpente n'est pas visitable, la couverture est en tuiles.

Ce bâtiment a été modifié par la suite, ajout IPN en renfort, mise en place d'un faux plafond, cloisonnement pour l'espace chaufferie et des sanitaires.

- Le **bâtiment central** qui abrite la salle du cinéma, avec la mezzanine, la régie et les loges en sous-sol, dont un volume rectangulaire, orienté Nord Sud, sur deux niveaux, est une structure mixte modifiée au fil du temps, base en maçonnerie pierre moellon enduit, maçonnerie parpaing au R+1, est couvert d'une toiture deux pans, en tuiles mécaniques.

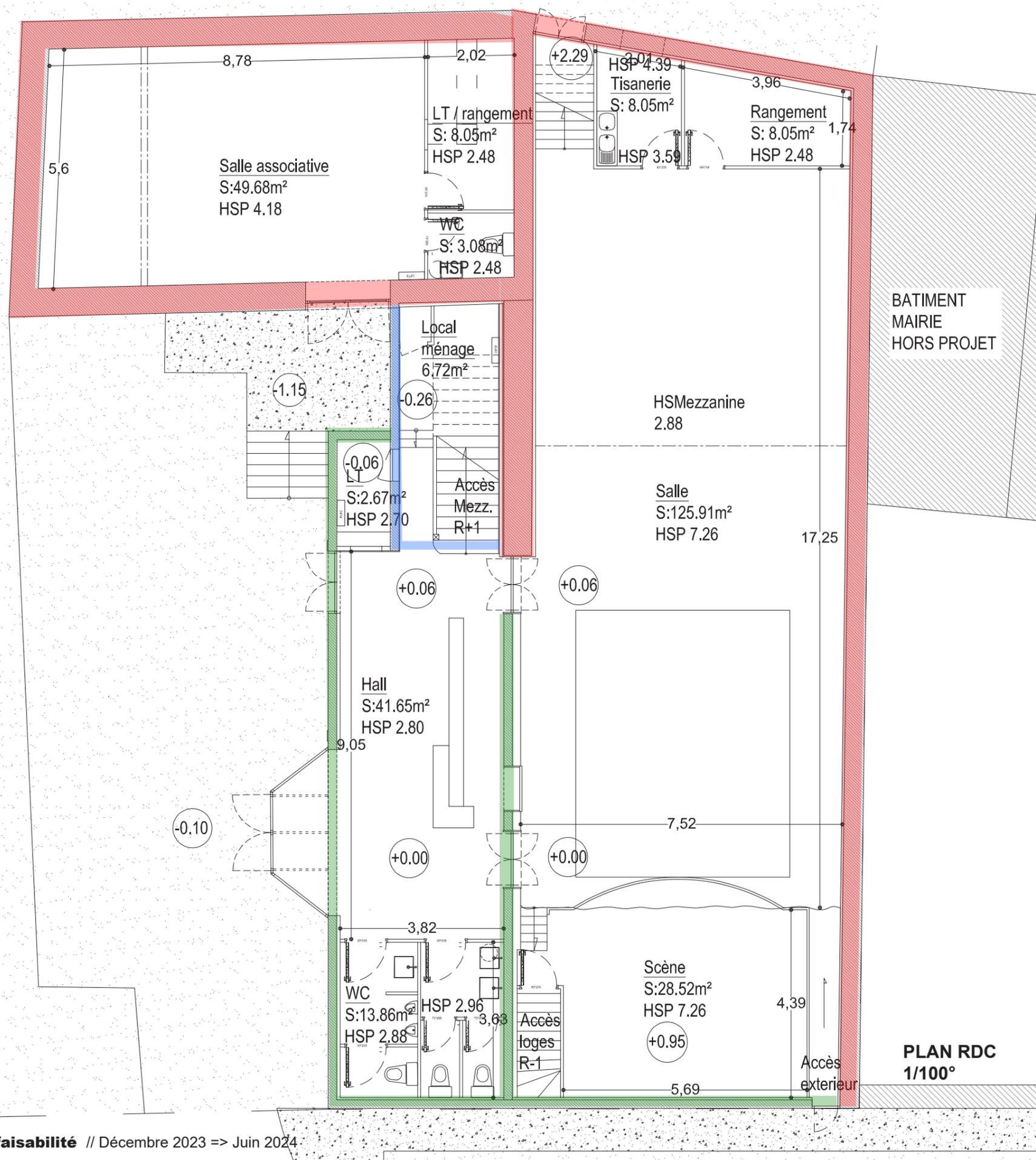
- Au Sud Ouest, un **volume de plein pied** en parpaings enduits, couvert d'un pan en tuiles mécaniques accueille le hall, les sanitaires et un local technique. Une saillie vitrée permet l'accès au bâtiment.

La salle de l'ancien cinéma, en R+1 et en façade Sud présente la même composition de parois.

- Enfin une **extension à l'Ouest**, sur deux niveaux, en parpaing faible épaisseur, aménage un escalier qui mène depuis le hall jusqu'à la mezzanine.

*\* Il conviendra en amont de la consultation de maîtrise d'oeuvre pour la réhabilitation du bâtiment que l'ensemble des diagnostic structurel, techniques, étude thermique, soit réalisés.*

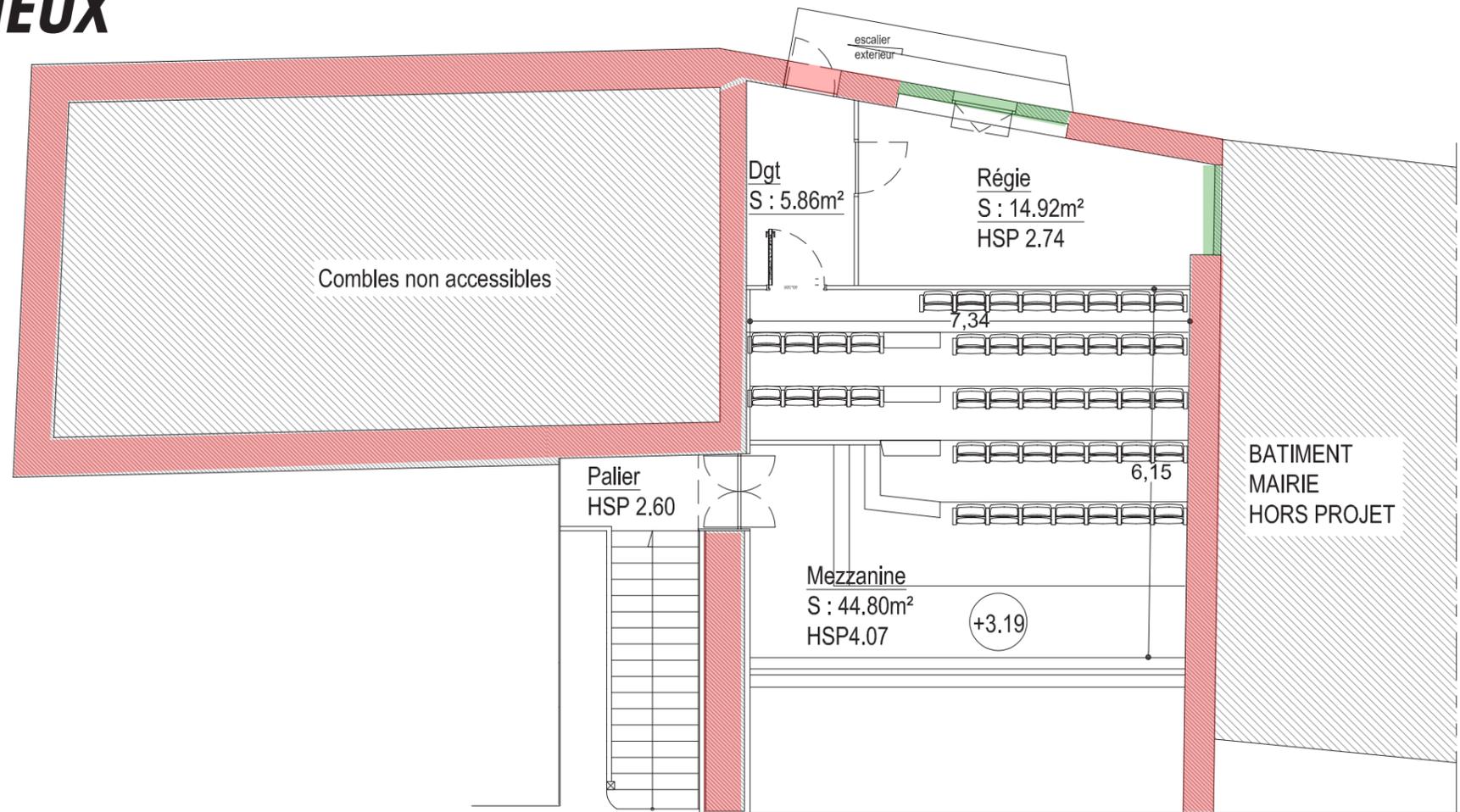
*Le bâtiment devra répondre aux règles ERP d'accessibilité et de sécurité incendie.*



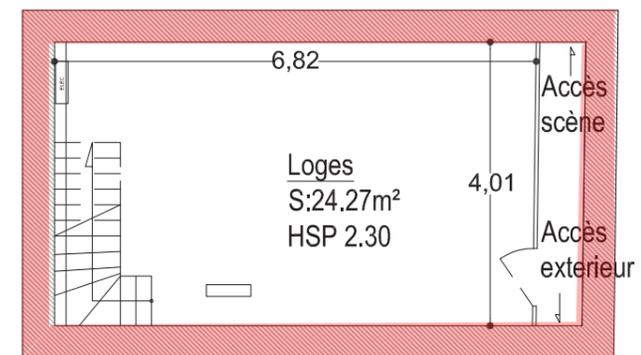


# ETAT DES LIEUX

HISTORIQUE



PLAN R+1  
1/ 100°



PLAN R-1  
1/100°

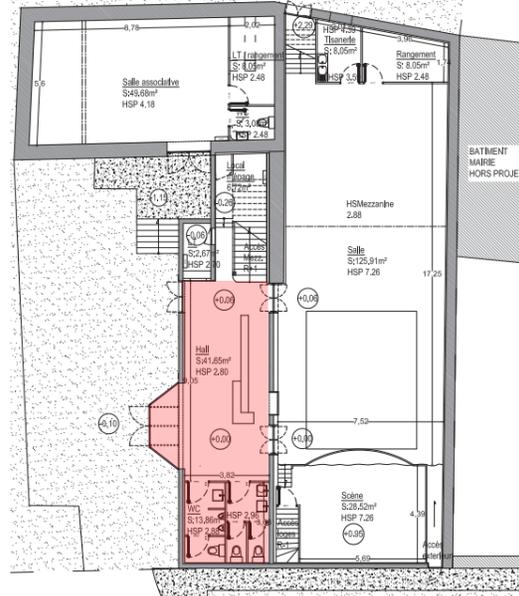


# ETAT DES LIEUX

INTERIEUR



HALL - ANCIENNE SALLE DE CINÉMA



- ESPACE LINAIRE OFFRANT UNE LONGUE FACADE OUVERTE SUR LE DOMAINE PUBLIC

- VERANDA = SIGNAL DE L'ENTREE

- SAS ENTRE ENSTERIEUR ET SALLE



- VERRIÈRE VÉTUSTE = DEPERDITION THERMIQUE

- SANITAIRES NON PMR

- SECOND OEUVRE VIELLISSANT

- STRUCTURE PARPAING PEU ISOLÉE

- ESPACE PERDU

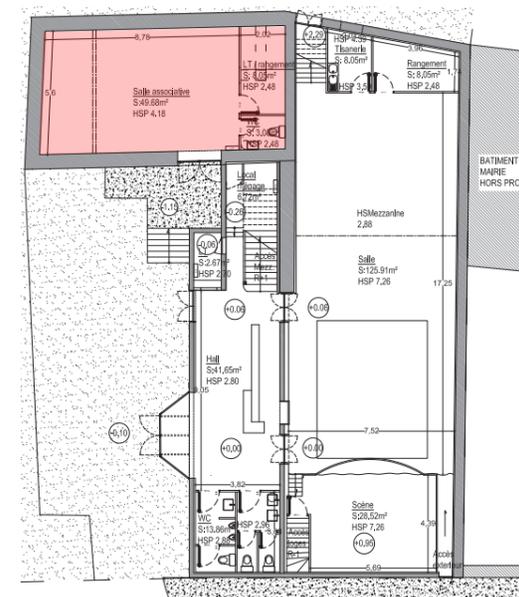
REFECTION

**HALL ACCUEIL**  
POUR PERMETTRE :

- > L'ACCUEIL RÉGLEMENTAIRE DU PUBLIC
- > LA MAÎTRISE ÉNERGÉTIQUE
- > REVALORISATION DE L'IDENTITÉ
- > UN USAGE DIVERSIFIÉ DE CET ESPACE



SALLE ASSOCIATIVE



- PROXIMITÉ ET INDEPENDANCE ENTRE LES DEUX ESPACES

- BÂTI ANCIEN OFFRANT DES QUALITÉS THERMIQUE, STRUCTURELLE ET PATRIMONIALE

- LUMINOSITÉ LIMITÉE

- PAS DE SAS D'ENTRÉE



- ESPACE RANGEMENT OCCUPÉ PAR SYSTÈME CHAUFFAGE

- RAPPORT HAUTEUR / SURFACE DÉSÉQUILIBRÉ

- VOLUME IMPORTANT À CHAUFFER

- BÂTI PEU ISOLÉ

- SANITAIRES NON PMR

REFECTION

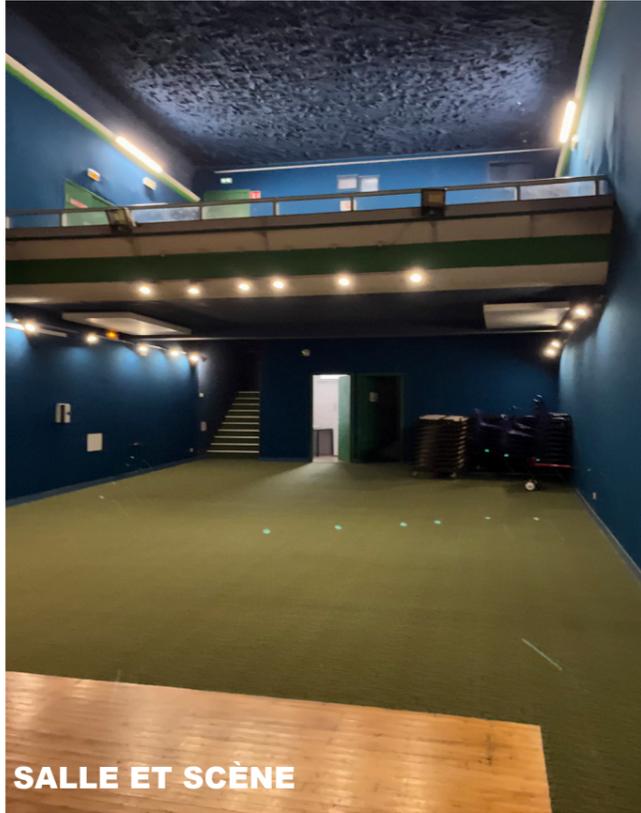
**SALLE ASSOCIATIVE**  
POUR PERMETTRE :

- > L'ACCUEIL POLYVALENT ET RÉGLEMENTAIRE
- > LA MAÎTRISE ÉNERGÉTIQUE ET CONFORT
- > ESPACE STOCKAGE
- > FAVORISER LA MODULARITÉ DE LA SALLE

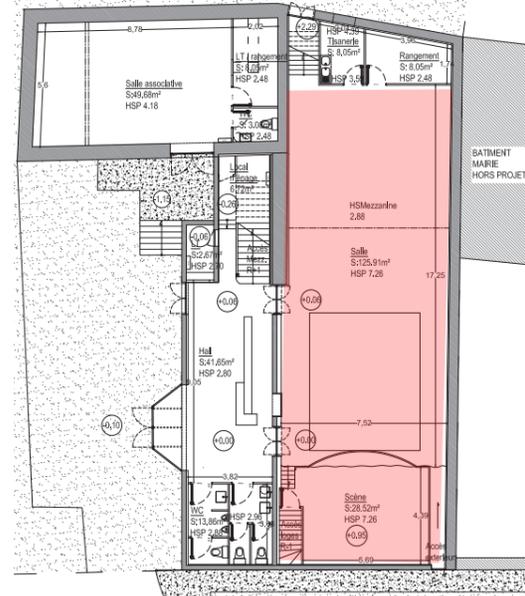


# ETAT DES LIEUX

INTERIEUR



SALLE ET SCÈNE



- GRANDE VOLUMETRIE
- CONFORT ACOUSTIQUE
- SCENE AUX DIMENSIONS CONFORTABLES



## REFECTION SALLE & SCENE POUR PERMETTRE :

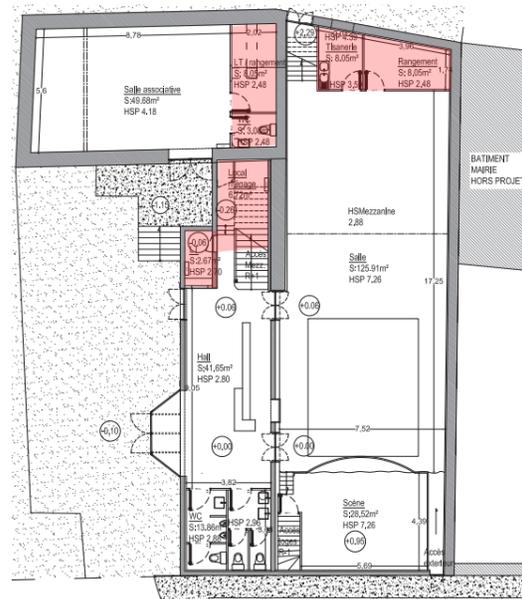
- > L'ACCUEIL RÉGLEMENTAIRE DU PUBLIC
- > LA MAÎTRISE ÉNERGÉTIQUE DE LA SALLE
- > MODULARITÉ DE L'ESPACE SELON SON OCCUPATION
- > AMÉLIORER LES ÉQUIPEMENTS TECHNIQUES DE LA SCÈNE



- ESPACE PEU ISOLE
- SYSTEME DE CHAUFFAGE ENERGIVORE ET BRUYANT
- PAS D'ECLAIRAGE NATUREL NI DE VUE EXTERIEURE
- ACCES AUX LOGES / COULISSES PEU PRATIQUE? RANGEMENT DES DECORS



LOCAUX TECHNIQUES / STOCKAGE



- PROXIMITE ET INDEPENDANCE ENTRE LES DEUX ESPACES
- BATI ANCIEN OFFRANT DES QUALITES THERMIQUE , STRUCTURELLE ET PATRIMONIALE

## REFECTION LOCAUX TECHNIQUES & STOCKAGE POUR PERMETTRE :

- > L'ACCUEIL RÉGLEMENTAIRE SÉCURISÉ ET
- > OPTIMISATION DES ESPACES
- > LIAISON DIRECTE ENTRE OFFICE ET COMPTOIR



- PETIT LOCAL TECHNIQUE + SOUS ESCALIER
- PAS DE COUPE FEU RÉGLEMENTAIRE
- SURFACE DE STOCKAGE NON OPTIMISE
- OFFICE QUI OUVRE DIRECTEMENT DANS LA SALLE

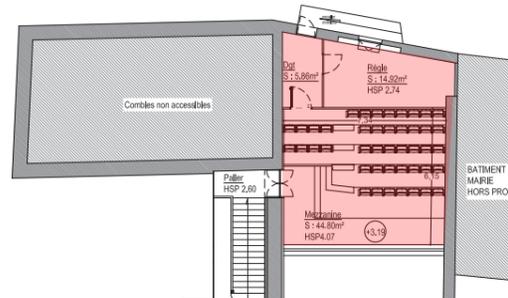


# ETAT DES LIEUX

INTERIEUR



MEZZANINE / R+1



- 44 PLACES FIXES
- VISION CORRECTE DE L' ESPACE SCENIQUE
- ACOUSTIQUE
- ACCES INDEPENDANT PAR LA FACADE NORD



- ACCES ESCALIER A REVOIR
- DECOR OEUVE VETUSTE
- STRUCTURE A VERIFIER ET GARDE CORPS A REVOIR
- LOCAL REGIE A ISOLER

REFECTION

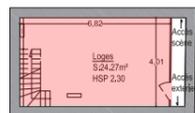
## MEZZANINE - REGIE

POUR PERMETTRE :

- > L'ACCUEIL RÉGLEMENTAIRE DU PUBLIC
- > LA MAÎTRISE ÉNERGÉTIQUE DE LA SALLE ET DU LOCAL REGIE
- > MISE A PROFIT DU POINT DE VUE SUR L'ESPACE SCENIQUE



LOGES / R-1



- ESPACE INDEPENDANT ET EN LIEN AVEC LA SCENE



- ESPACE PEU ACCESSIBLE ET NON SECURISE
- PAS D'ISOLATION ET HUMIDE
- PEU D'ECLAIRAGE NATUREL

REFECTION

## LOGES

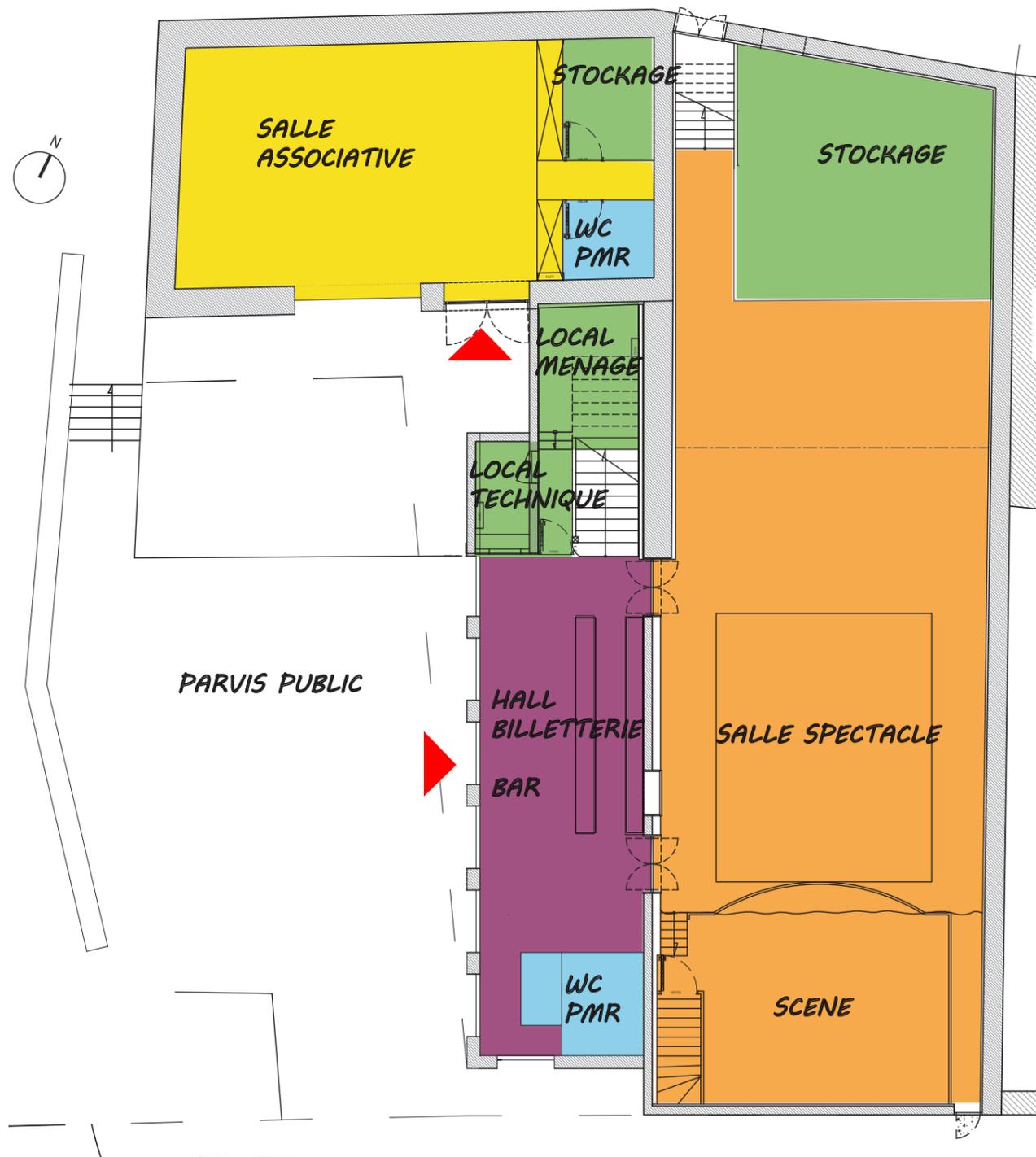
POUR PERMETTRE :

- > L'ACCUEIL RÉGLEMENTAIRE SÉCURISÉ ET
- > PROPOSER UN ESPACE EN LIEN AVEC LA SCENE OFFRANT LES CONDITIONS DE CONFORT ET DE PRATICITE
- > METTRE A PROFIT CE VOLUME SOUS ESPACE SCENIQUE

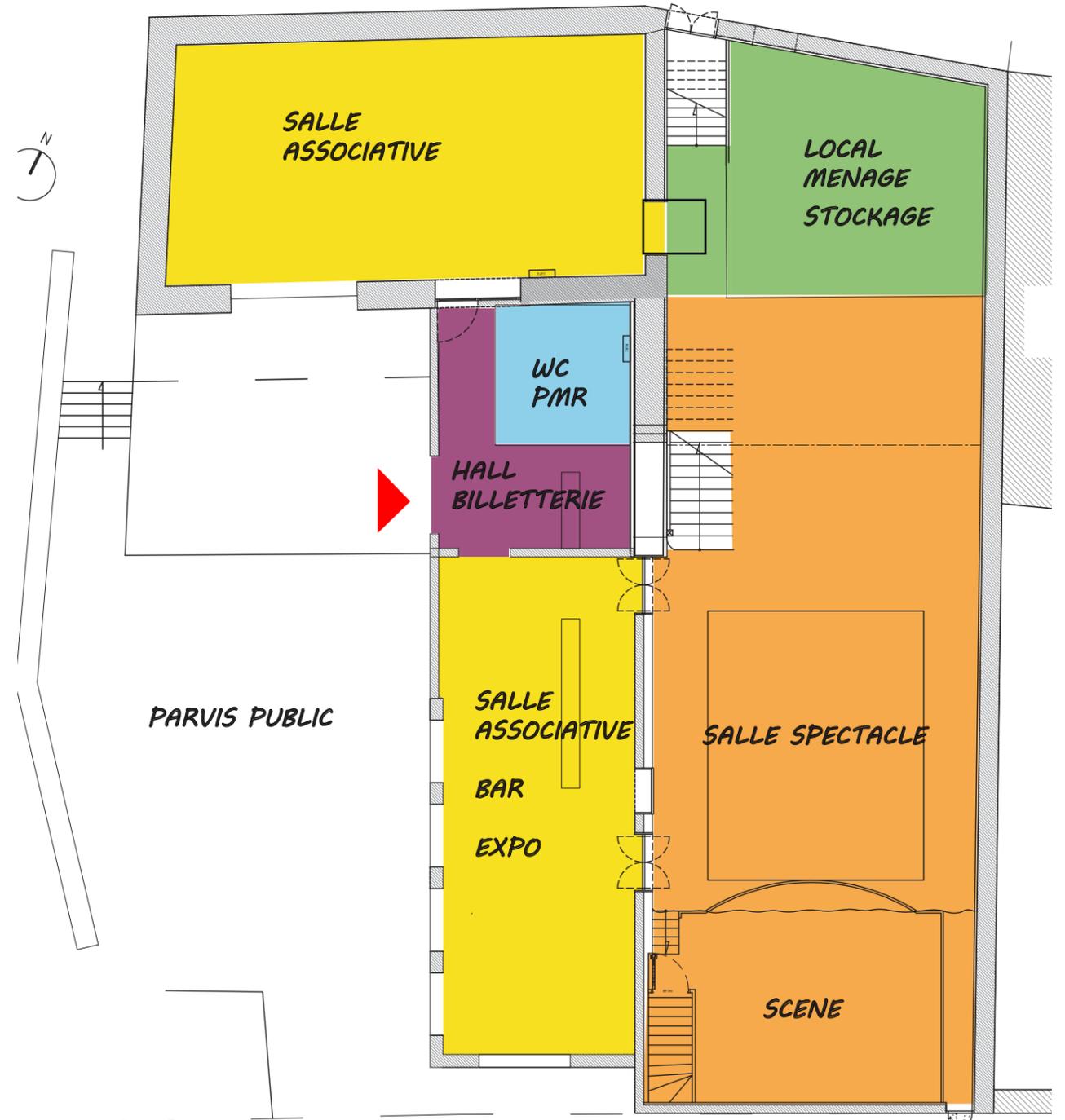
# SCENARIO

PROPOSITION D'ORGANIGRAMME

## PROPOSITION 1 - DEUX SALLES AUTONOMES



## PROPOSITION 2 - UN PÔLE CULTUREL ET ASSOCIATIF





# DÉMARCHE DE CONCERTATION

ENQUÊTE SOCIALE ET IDENTIFICATIONS DES USAGES

## Réhabiliter un équipement public, pour son territoire : quels outils ?

Au-delà de l'analyse urbaine et architecturale du lieu et de ses possibles, il est nécessaire de pouvoir lier ces premiers constats et hypothèses aux besoins des usagers du site.

L'analyse de la collecte des attentes usagers, permet de proposer et compléter le scénario d'aménagement privilégié.

Par usagers, nous entendons, associations, maître d'ouvrage, élus, commerçants, techniciens, habitants...

Afin de collecter les besoins, plusieurs méthodes sont envisageables.



En concertation avec l' **Office du Tourisme Communautaire et la Commune de Mortagne**, il a été convenu que ce recueil des besoins et avis serait réalisé en deux temps :

1/ **Présentation publique** ( 13 Mars 2024) de l'analyse du site + Mise à disposition de la pré-etude en lecture libre à l'Office du Tourisme de Mortagne durant 2 mois. Un **cahier d'observation** a été mis à disposition pour recueillir les retours écrits.

2/ Un **questionnaire à destination des associations d'une part et des habitants** d'autre part a été transmis par mail.

+ Analyse des retours questionnaire et présentation publique.



# DÉMARCHE DE CONCERTATION

ENQUÊTE SOCIALE ET IDENTIFICATIONS DES USAGES

## QUESTIONNAIRE « HABITANTS »



1

Questionnaire



11

Questions



3

Semaines en ligne

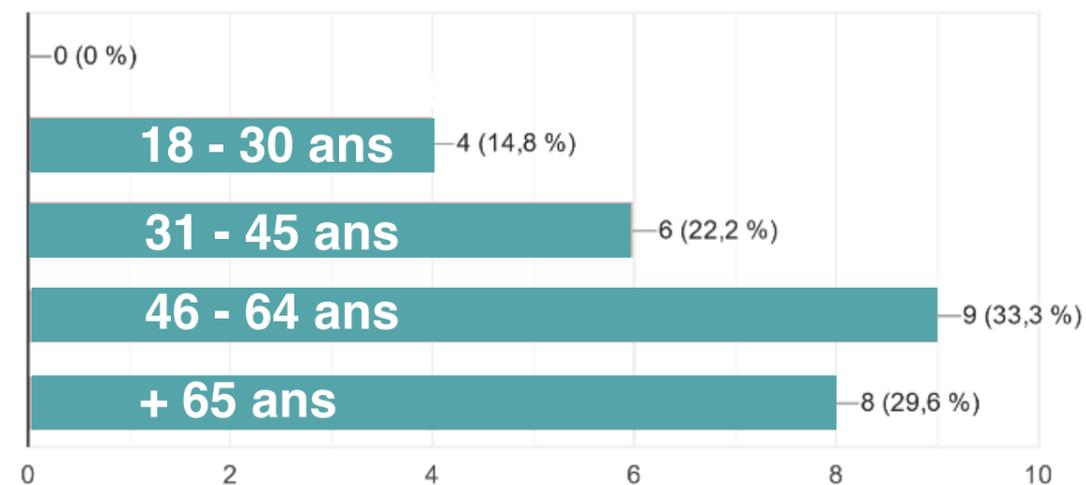
du 7 Avril au 6 Mai 2024



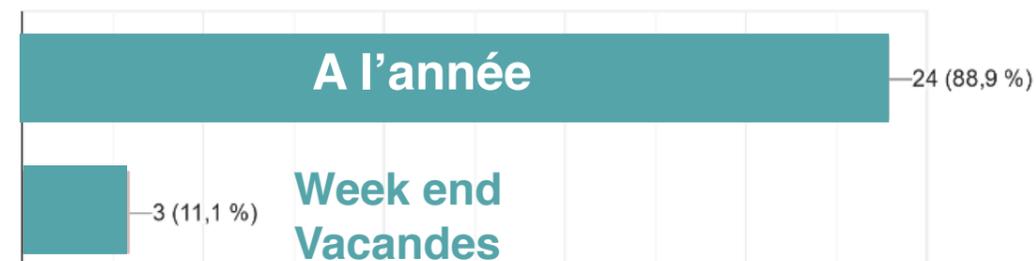
27

Réponses

### Tranches d'âge



### Habitants de Mortagne sur Gironde





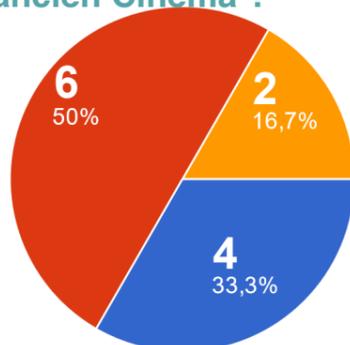
3

# ANALYSE QUESTIONNAIRE HABITANTS

ENQUÊTE SOCIALE ET IDENTIFICATIONS DES USAGES

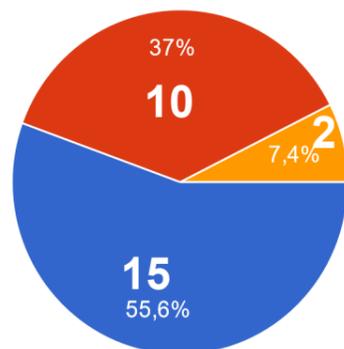
## 1/ Vous connaissez et fréquentez la salle de l'ancien Cinéma ?

OUI, RÉGULIÈREMENT  
OUI, OCCASIONNELLEMENT  
NON, JAMAIS

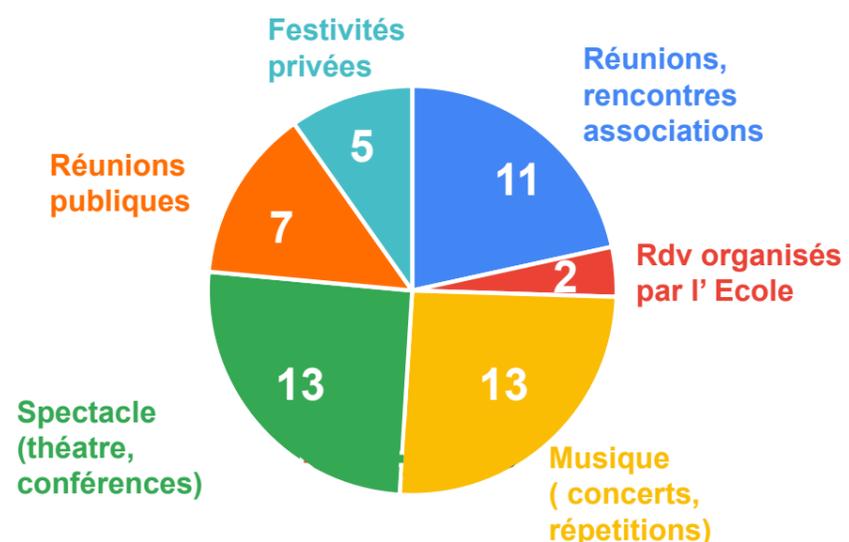


## 2/ Vous connaissez et fréquentez la salle de l'ancienne auto école ?

OUI, RÉGULIÈREMENT  
OUI, OCCASIONNELLEMENT  
NON, JAMAIS



## 3 / Pour quelles activités venez vous ou êtes vous venu à la Salle de l'ancien Cinéma ou la salle de l'ancienne auto école ? (réponse libre)



## 4 / Comment venez vous dans cette salle ? (réponse libre) Où vous stationnez vous ?



59%

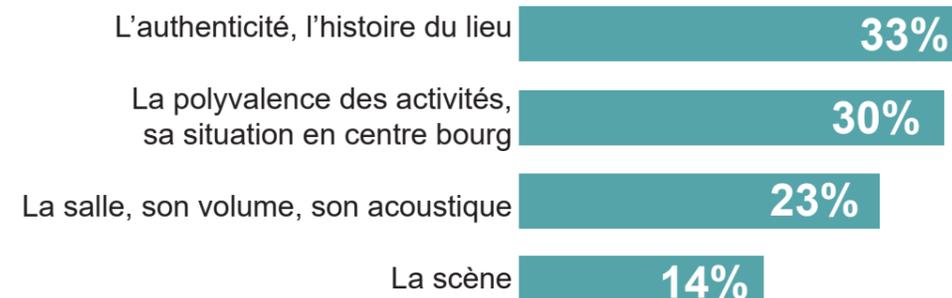


41 %

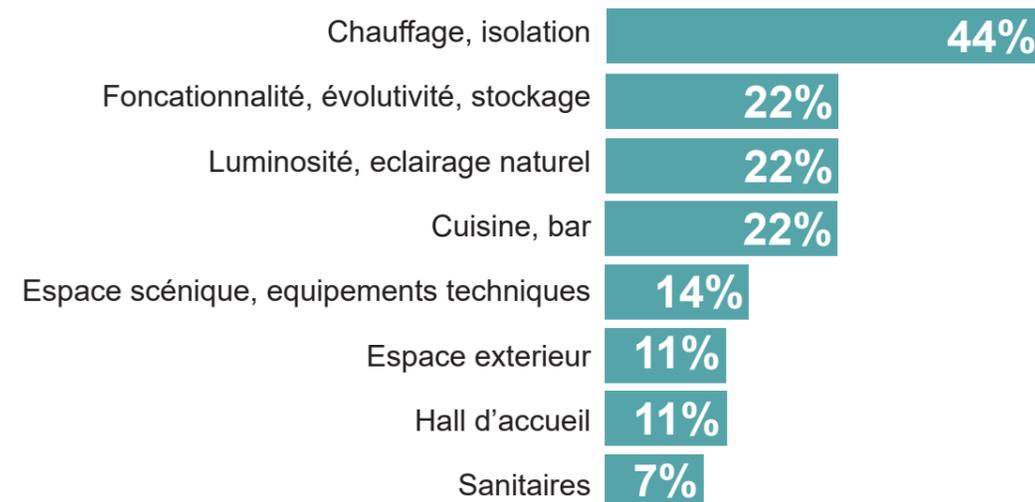
30% stationnement au Stade  
18% sur la parking de la Coop  
9 % sur la Rue Principale  
43% non précisé  
50% indiquant un stationnement compliqué



## 5 / Dans le cadre de cette rénovation, que faut il selon vous, préserver en priorité ? (réponse libre)



## 6 / Dans le cadre de cette rénovation, que faut il, selon vous, améliorer en priorité ? (pluiseurs réponses libres possibles)





# ANALYSE QUESTIONNAIRE HABITANTS

ENQUÊTE SOCIALE ET IDENTIFICATIONS DES USAGES

## 7 / Quelles transformations pensez vous nécessaires en priorité ?

(réponse libre)

- 1 Améliorer les conditions de chauffage des salles
  - 2 Proposer un hall plus lumineux, plus convivial
  - 3 Sécuriser l'accès au site, les abords
  - 4 Améliorer l'aspect des façades extérieures
- Améliorer l'éclairage naturel des salles
  - Améliorer la qualité technique,acoustique des salles
  - Aménager un espace bar / café
  - Augmenter les espaces de stockage
  - Augmenter la surface des salles

## 8 / Aimerez vous que la salle de l'ancien Cinéma soit principalement utilisée comme :

( par ordre de préférence )

- 1 Salle de spectacle vivant ( théâtre,concert, conférences...) - 52 points
- 2 Cinéma - 49 points
- 3 Salle de reception ( mariage, anniversaire) - 43 points

## 9 / Aimerez vous que la salle de l'ancienne auto école soit principalement utilisée comme :

( par ordre de préférence )

- 1 Espace multi-usage - 67 points
- 2 Salle de réunions associatives - 57 points
- 3 Salle sportive - 51 points
- 4 Salle culturelle - 39 points

## 10 / Quelles autres activités aimeriez vous trouver sur le site?

(réponse libre)

concerts      Stand up      **Cinéma**

Théâtre      conférence      cours de musique      Réunions des associations

Friperies ressourceries      Résidences d'artistes      **Gymnastique**      Expositions

**Salle de jeux**      Spectacle scolaire      Tiers lieux

## 11 / Pouvez vous citer un espace culturel, associatif, social que vous affectionnez ? Pour quelles raisons? (réponse libre)



Ressourcerie de Pons



Cinéma Utopia Bordeaux



CREA St Georges des D.



L'Escal - St Denis d'O.

« On y mange on y boit et on y regarde de supers films. »

« Grande salle à plat avec gradins rétractables. Changements de configurations rapides et aisés »

**Salles des fêtes locales équipées pour toutes les occasions festives**



3

## DÉMARCHE DE CONCERTATION

ENQUÊTE SOCIALE ET IDENTIFICATIONS DES USAGES

# QUESTIONNAIRE « ASSOCIATIONS »



1

Questionnaire



18

Questions



4

Semaines en ligne

du 2 Avril au 6 Mai 2024



11

Réponses

Regroupant au total  
315 adhérents

Amicale Sapeurs Pompiers

AnthropoScène

Aslem

Au Fil des autres

Les Baladins de l' Estuaire

Biosphère Environnement

La Boite à coudre

Mise en Val

Poker Tour

Téléthon de l'Estuaire

Yoga de l' Estuaire



# ANALYSE QUESTIONNAIRE ASSOCIATIONS

ENQUÊTE SOCIALE ET IDENTIFICATIONS DES USAGES

Nombre d'associations ayant répondu : 11

**PRÉSENTATION** - *Faisons connaissance*

**Votre nom et le nom de la structure, association, entreprise que vous représentez**

- Décrire en quelques lignes le type d'activité que votre structure mène
- Combien d'adhérents compte votre structure
- A quelle fréquence vous réunissez vous? En moyenne combien de personnes y participent? Si hebdomadaire ou mensuel, précisez l'heure et jour de la semaine à laquelle / lesquelles vous vous réunissez.
- Précisez les équipements que vous avez actuellement pour mener vos activités

## Miserval

- Mise en valeur du patrimoine local
- 52 Adhérents
- Rencontre trimestrielle à 5 / 6 personnes
- Equipements : accès internet

## Association AnthroScène

- Répétitions musicales et organisation de spectacles
- 50 Adhérents
- Rencontre hebdomadaire à 20 personnes, le Vendredi 17h-23h et bientôt le jeudi 19h-23h
- Equipements : Frigo, sanitaires, sono, éclairage, stockage

## Yoga de l'Estuaire

- Cours de Yoga
- 23 Adhérents ( dont 15 pratiquants à Mortagne )
- Rencontre 1 fois / semaine à 15 personnes le Jeudi à 18h30
- Equipements : sanitaires, installation éclairage et radiateurs, tapis de yoga, couvertures

## Les Baladins de l'Estuaire

- Théâtre Adultes
- 13 Adhérents
- Rencontre 2 fois / semaine, Lundi et Jeudi de 16h à 19h
- Equipements : Décors et accessoires

## BioSphère Environnement

- Études et recherche en biologie de la conservation et activités de médiation en culture technique et scientifique dans les domaines de la biologie et de l'écologie
- 35 Adhérents
- Rencontre quotidienne de 8 à 12 personnes
- Equipements : Vidéoprojecteur, matériel informatique, multimédia

## Association Au fil des autres

- Ateliers écriture et interprétation de chansons, organisation de concerts
- 25 Adhérents
- Rencontre hebdomadaire de 1 à 8 personnes, horaires variables+1 concert / an à 60 personnes
- Equipements : Piano, guitare, sono, ordinateur personnel

## Amicale SP Mortagne

- Sapeurs pompiers
- 14 Adhérents
- Rencontre 4 à 5 fois / an, à 30 personnes
- Equipements : pas grand chose, les installations existantes des deux salles

## Association la boîte à coudre

- Aide à la couture et loisirs créatifs
- 30 Adhérents
- Rencontre hebdomadaire le vendredi de 10h à 18h + parfois le mercredi à 15 personnes
- Equipements : Lavabo, ...le reste nous appartient

## Téléthon de l'Estuaire

- Organisation d'animations annuelles pour récolter des fonds pour le téléthon
- 15 Bénévoles
- Rencontre selon les besoins à 15 personnes
- Equipements : Pas d'équipements

## Poker Tour

- Découverte, entraînements et tournois poker et autres jeux de cartes
- 38 Adhérents
- Rencontre hebdomadaire, le mercredi de 20 à 23h+ tournoi mensuel le samedi de 17h à 3h à 25 personnes
- Equipements : Cuisine avec frigo /Sanitaires Salle de rangements

## ASLEM

- Salon du Livre - conférences - club de lecture - loto littéraire
- 20 Adhérents
- Rencontre 5 fois / an à 9 personnes
- Equipements : sono - tentes 3X3

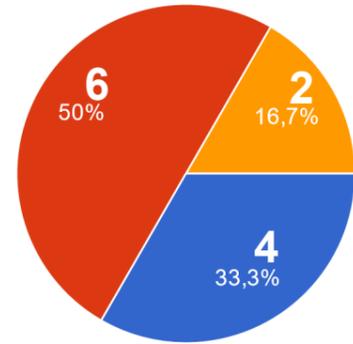


# ANALYSE QUESTIONNAIRE ASSOCIATIONS

ENQUÊTE SOCIALE ET IDENTIFICATIONS DES USAGES

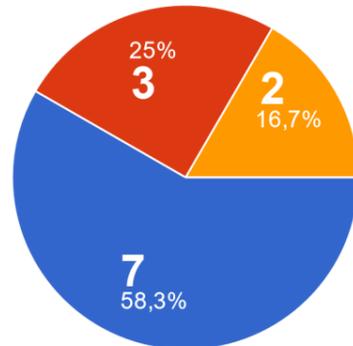
## 1/ Vous connaissez et fréquentez la salle de l'ancien Cinéma ?

OUI, RÉGULIÈREMENT  
OUI, OCCASIONNELLEMENT  
NON, JAMAIS



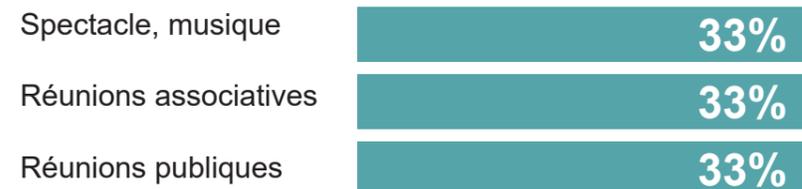
## 2/ Vous connaissez et fréquentez la salle de l'ancienne auto école ?

OUI, RÉGULIÈREMENT  
OUI, OCCASIONNELLEMENT  
NON, JAMAIS



## 3 / Pour quelles activités, venez vous à la Salle de l'ancien Cinéma ou la salle de l'ancienne auto école ?

(réponse libre)

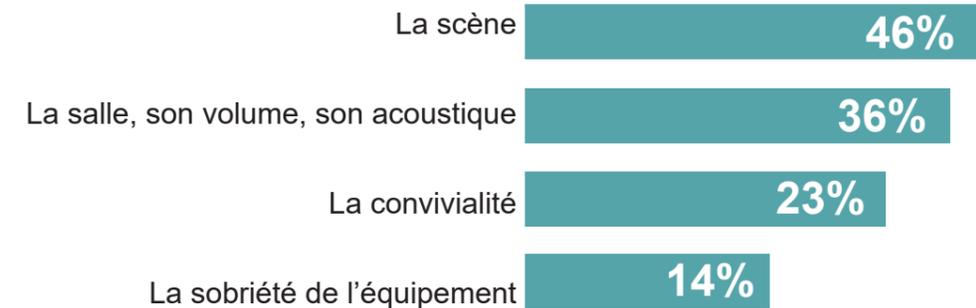


## 4 / Comment venez vous dans cette salle ? (réponse libre) Où vous stationnez vous ?

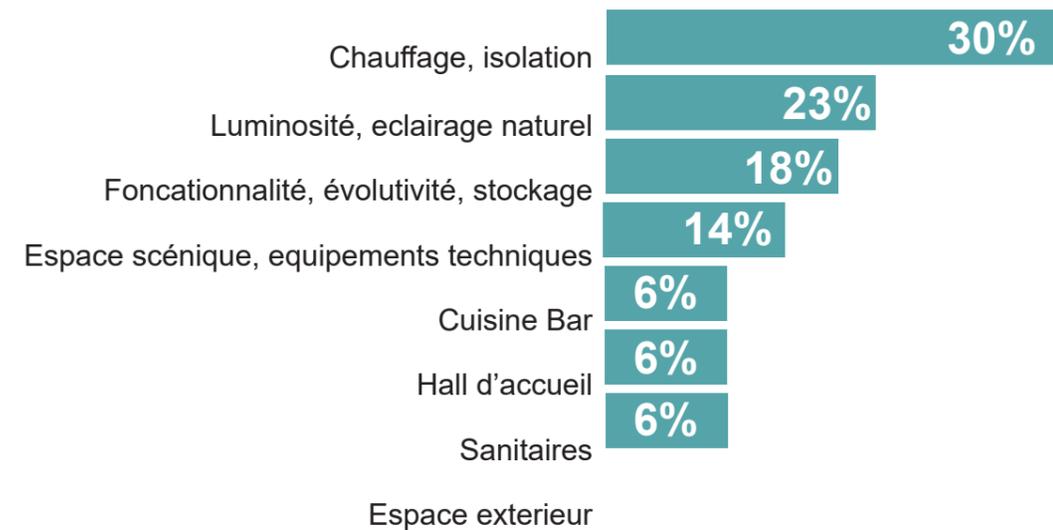


40% stationnement au Stade  
30% sur la parking de la Coop  
5 % sur la Rue Principale  
25% derrière la Mairie

## 5 / Dans le cadre de cette rénovation, que faut il selon vous, préserver en priorité ? (réponse libre)



## 6 / Dans le cadre de cette rénovation, que faut il, selon vous, améliorer en priorité ? (plusieurs réponses libres possibles)





# ANALYSE QUESTIONNAIRE ASSOCIATIONS

ENQUÊTE SOCIALE ET IDENTIFICATIONS DES USAGES

## 7 / Quels aménagements faudrait il pour développer le site ? (réponse libre)

**Améliorer les conditions de confort, d'accueil et d'usage existants:** reprise revêtement sol et isolation, chauffage, éclairage naturel, sanitaires, coulisses, améliorer les équipements techniques, agrandir la petite salle ...

**Permettre une modularité et la polyvalence du site :** stockage, cuisine, entrée bar, mezzanine à exploiter, modularité et polyvalence, Ouverture du l'exterieur et liaison entre les deux batiments...

## 10 / Quels équipements aimeriez vous y voir figurer ? (réponse libre)

- 1 Equipements sonorisation, video, écran
- 2 Cuisine
- 3 Tables, chaises
- 4 Plancher

## 11 / Equipements à laisser sur site, de manière sécurisée?

instruments, matériel son  
 materiel yoga  
 décors et accessoires  
 stockage ponctuel pour animations  
 buvette  
 table de jeux, jeton, cartes, lots

## 12 / Pouvez vous citer un espace culturel, associatif, social que vous affectionnez ? Pour quelles raisons? (réponse libre)



La Passerelle Meschers G.



CREA St Georges des D.



Micro Folies - Jonzac

« Pour la diversité des lieux et de la programmation »

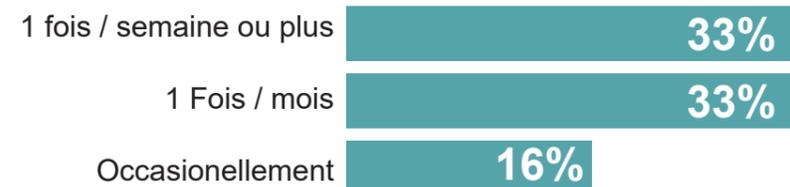
« sa dimension, son ergonomie, sa scène, ses coulisses, sono, éclairage, espace handicapés »

Salles de Brie sous Mortagne et Saint Fort sur Gironde

## 8 / Quelles activités complémentaires aimeriez vous trouver sur le site ? (réponse libre)

Micro folies    Club ciné    **Cinéma**  
 Sport indoor    conférences    cours de musique    Jeux de société  
 Proposer de nouvelles approches des activités déjà existantes    Repas dansant    Expositions

## 9 / Si une salle associative s'ouvrait sur la Commune, à quelle fréquence souhaiteriez vous pouvoir y accéder ? (par ordre de préférence)





# 3 SCENARIO

INTERIEUR





# 3 SCENARIO

INTERIEUR

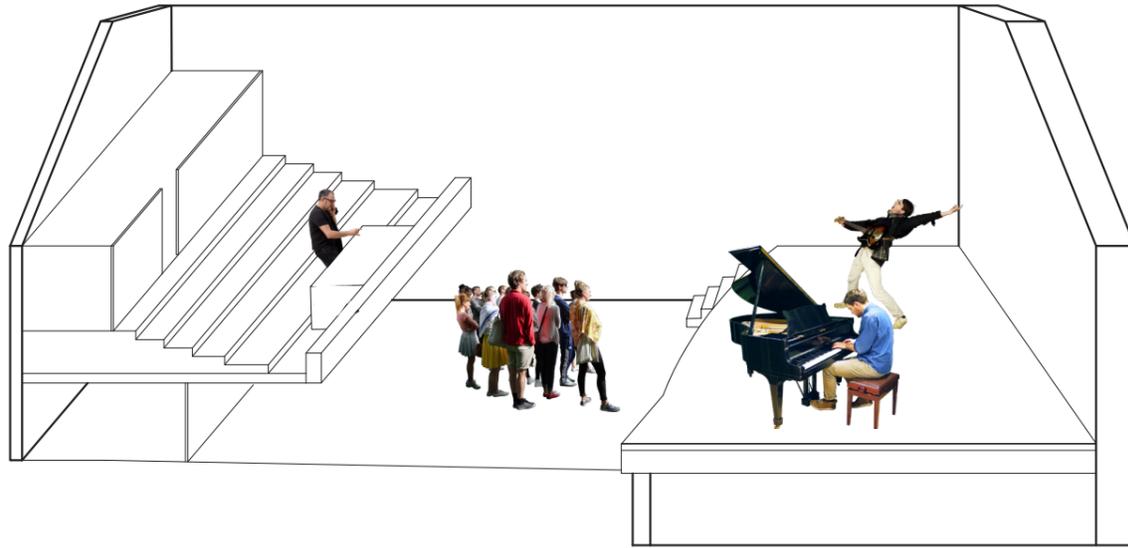




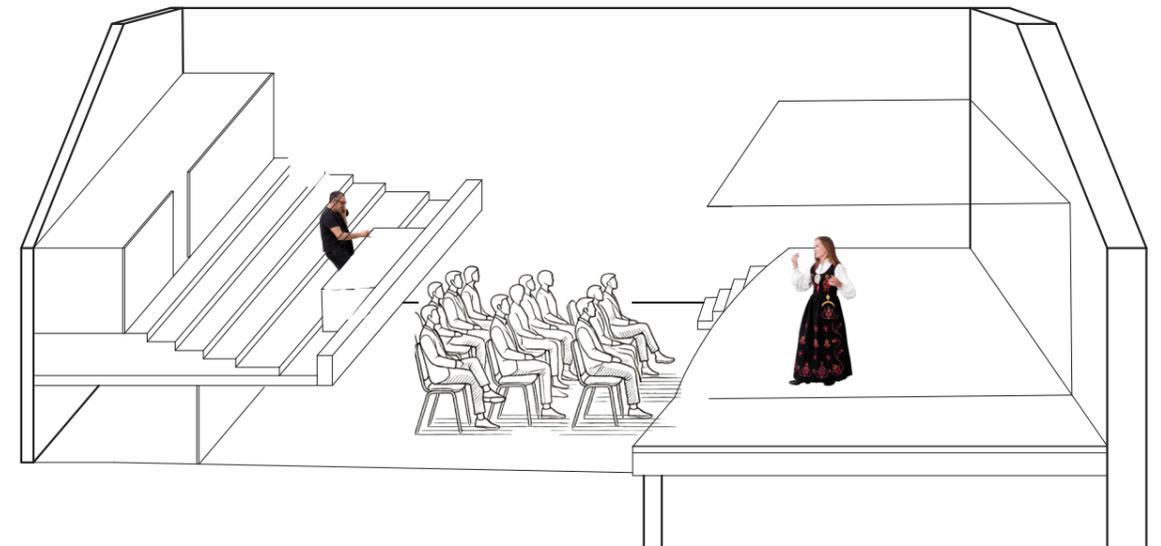
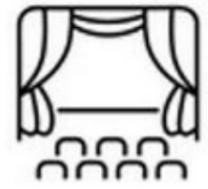
# 3 SCENARIO

INTERIEUR

## CONFIGURATION CONCERT



## CONFIGURATION THEATRE



## CONFIGURATION CINEMA

